

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8  
ИМЕНИ А.В. ГРЯЗНОВА»  
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Согласовано:

Руководитель

Центра «Точка роста»

 Распопова И. И.

от «29» августа 2024 года

Принято:

Решение педагогического  
совета

МБОУ «СОШ №8 имени  
А.В. Грязнова» ИМОСК

Протокол № 2

от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «СОШ № 8

имени

А.В. Грязнова» ИМОСК

С.С. Князева

Приказ №197

«30» августа 2024 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШАХМАТЫ»

направленность программы – естественно-научная

возраст учащихся – 12-13 лет

срок реализации программы – 1 год

уровень программы – базовый

Составила  
Петриченко Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

с. Тищенское, Ставропольский край  
год разработки программы 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2004 г. вышел первый в истории нашей страны приказ Минобразования РФ №2211 от 18.05.2004 г. «О развитии шахматного образования в системе образования РФ», в соответствии с которым был создан Координационный совет по развитию шахматного образования РФ во главе с чемпионом мира А.Е.Карповым и принята программа мер по развитию шахматного образования в системе образования РФ. В соответствии с данной программой, было подготовлено методическое письмо «Об опыте шахматного образования обучающихся», рекомендованное для использования в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самореализации. В рабочей программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» (далее программа) соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

6. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Традиционные воспитательного процесса» (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р).

7. Устава МБОУ «СОШ №8 имени А.В.Грязнова» ИМО СК

**Направленность программы** – естественно-научная

Почти крылатыми стали слова о том, что шахматы представляют собой сплав из трёх компонентов спорта, науки и искусства. Классический пример - сама шахматная партия. Результат её влияет на турнирное положение участников - спортивный момент. Красивая комбинация, проведённая в ней, может превратить встречу в произведение искусства, наконец, для успешной игры требуется основательная теоретическая, то есть научная, подготовка.

**Актуальность программы.** Программа "Шахматы" позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, участие в шахматных турнирах разного уровня.

**Педагогическая целесообразность.** Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических и психологических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Эта игра приносит школьникам много творческих радостей. Гармонически сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, она оказывает многостороннее влияние на детей, помогают формированию лучших черт их характеров, развитию умственных способностей и художественных вкусов.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живёт в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

**Отличительные особенности программы** в том, что большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций педагогом. Основной организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- *принцип развивающей деятельности* игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

- **принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- **принцип психологической комфортности** создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

**принцип вариантности** у детей формируется умение осуществлять собственный– выбор и им систематически предоставляется возможность выбор.

Изложенные выше принципы обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития, Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение учащимися основам шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении целей. Учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Условия реализации программы.** Программа ориентирована на учащихся среднего школьного возраста и рассчитана на один год. В учебной группе занимаются учащиеся в возрасте от 12-13 лет.

Данная программа является модифицированной. При разработке программы учитывались возрастные особенности учащихся. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. При реализации данной программы используются как групповые, так и индивидуальные занятия.

Программа «Шахматы» вариативна и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов, отведенных на изучения отдельных тем. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

**Режим организации занятий.** Количество учебных часов 108. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу (3 часа в неделю). Продолжительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

### **Календарный учебный график** на 2024-2025 учебный год

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	1	02.09.24	26.05.25	36	72	3/108	1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу
стартовый	2	02.09.24	26.05.25	36	72	3/108	1 раз в неделю по 2 часа и 1

							раз в неделю по 1 часу
стартовый	2	02.09.24	26.05.25	36	72	3/108	1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу

**Форма обучения:** очная

**Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ №8 имени А.В. Грязнова» ИМО СК высшей категории, Петриченко Елена Николаевна, стаж работы – 30 лет.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Цель программы:** заложить фундамент интеллектуально–логического мышления, научить детей правильно организовывать досуг, приобщить их к занятиям спортом и наукой, способствовать развитию умственных способностей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

**Развивающие:**

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

**Воспитывающие:**

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- формировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

**Ожидаемый результат:**

**Предметные результаты:**

**В результате освоения программы «Шахматы» учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности во время занятий;
- историю возникновения и развития шахматной игры;

- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист - спортсмен;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности

**К концу первого учебного года учащиеся должны (стартовый уровень):**

- уметь объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пати, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятие каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнера;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать цену каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- владеть способом взятие на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

**Метапредметные** результаты освоения программы - характеризуют уровень сформированности *универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.*

***Познавательные УУД:***

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;

- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

***Коммуникативные УУД:***

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

***Регулятивные УУД:***

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Личностные** результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим

### Учебно-тематический план (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входная аттестация	1	1		опрос
2	Легенда о происхождении шахмат. Шахматная доска.	2	1	1	опрос
3	Изучение фигур: пешка, ладья, слон, ферзь, конь.	5	2	3	опрос
4	Король и понятие шаха	3	1	2	Опрос, практическая работа
5	Мат.	3	1	2	Опрос, практическая работа
6	Пат.	3	1	2	Опрос, практическая работа



7	Рокировка. Рокировка и ее последствия: понятия форточки.	3	1	2	Опрос, практическая работа
8	Превращение пешки в ферзи 1(8) горизонтали. Взятие на проходе.	1	1		Опрос, практическая работа
9	Турнир в учебной группе	26		26	результаты турнира
10	Ничья.	2	1	1	Опрос, практическая работа
11	Решение задач на ничью.	3		3	Практическая работа
12	Двойной удар, вскрытый шах.	3	1	2	Практическая работа
13	Решение задач на двойной удар и скрытый шах.	2		2	Практическая работа
14	Связка.	2	1	1	Практическая работа
15	Расчет вариантов. Решение задач.	3	1	2	Практическая работа
16	Эндшпиль. Пешечные окончания.	3	1	2	Практическая работа
17	Решение шахматных задач	4		4	Практическая работа
18	Дебют.	4	2	2	Практическая работа
19	Мат ферзем.	3	1	2	Практическая работа
20	Решение шахматных задач на мат в 1 ход.	2		2	Практическая работа
21	Линейный мат. Мат двумя ладьями.	3	1	2	Практическая работа
22	Решение задач	4		4	Практическая работа
23	Детский мат. Защита от детского мата.	3	1	2	Практическая работа
24	Элементы оценки позиции	4	2	2	Практическая работа
25	Пешечные окончания	5	2	3	Практическая работа
26	Решение задач	3		3	Практическая работа
27	Мат ладьей и королем	4	2	2	Практическая работа

28	Решение шахматных задач	3		3	Практическая работа
29	Итоговое занятие	2		2	Итоговая аттестация
	Итого	108	25	83	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Входная аттестация.

**Теория:** инструктаж по технике безопасности. Правила шахматной игры. Сроки проведения соревнований и турниров.

### 2. Легенда о происхождении шахмат.

Тема 2.1. Теория: знакомство с шахматной игрой: когда появилась шахматная игра, как изменились правила и название фигур.

Тема 2.1. Знакомство с шахматной доской. Понятия линий - горизонталь, вертикаль, диагональ.

### 3. Изучение фигур: пешка, ладья, слон, ферзь, конь

Тема 3.1. Теория: расстановка шахматных фигур на шахматной доске

Тема 3.2. Ходы шахматных фигур, кроме короля.

Тема 3.3-3.5 **Практика:** игры пешки против пешек, пешки против ладей, пешки против слонов, пешки против ферзя, пешки против коней.

### 4. Король и понятия шаха

**Теория:** знакомство с главной шахматной фигурой — королем. Понятие «шах». Способы защиты от шаха.

**Практика:** шахматные партии с королем.

### 5. Мат

понятие «мат». Различия понятий «шах» и «мат».

**Практика:** игры с королем до мата.

### 6. Пат

Теория: знакомство с понятием «пат». Положение, при котором бывает пат. Различия между шахом, матом и патом. **Практика:** игра партии. Определение результатов партий самостоятельно без помощи педагога.

### 7. Рокировка. Рокировка и ее последствия: понятие форточка

**Теория:** знакомство с понятием «рокировка». Условия проведения рокировки. Понятие «форточка». Для чего нужна «форточка». Освоение «форточка» в игре. **Практика:** применение рокировки в партиях.

**8. Превращение пешки в ферзи на 1 (8) горизонтали.** Взятие на проходе  
Теория: Провод пешки к 1 (8) горизонтали. Понятие «взятие на проходе».

### 9. Турнир в учебной группе.

**Практика:** мини-турниры на выявление победителя среди учащихся группы. Изучение и приобретение навыков турнирной борьбы.

**Форма контроля:** контрольные вопросы, турнирные таблицы за истекший период (результаты турниров).

### 10. Ничья

**Теория:** понятие «ничья». При каких условиях бывает ничья.

**Практика:** разыгрывание

### **11. Решение задач на ничью**

**Практика:** решение задач и сюжетов из сборника и других изданий.

### **12. Двойной удар, вскрытый шах**

**Теория:** понятие «двойной удар» и «вскрытого шаха». Условия применения двойного удара

**Практика:** применение тактических приемов в партии.

### **13. Решение задач на двойной удар и вскрытый шах**

**Практика:** решение задач по сборнику комбинаций.

### **14. Связка**

**Теория:** понятие «связка». Условия применения связки. Защита от связки. Научить применять в партии с соперниками.

**Практика:** применение тактических приемов в партии.

### **15. Расчет вариантов. Решение задач**

**Теория:** изучение комбинационных приемов.

**Практика:** применение тактических приемов в партии. Решение задач и сюжетов из сборника и других изданий.

### **16. Эндшпиль. Пешечные окончания**

**Теория:** заключительная часть партии.

**Практика:** типичные позиционные окончания. Решение задач и сюжетов из сборника и других изданий.

### **17. Решение шахматных задач**

**Практика:** решение задач и сюжетов из сборника и других изданий.

**18. Дебют** **Теория:** начальная стадия партии. Изучение принципов дебюта.

**Практика:** применение принципов дебюта в партии.

### **19. Мат ферзем**

**Теория:** постановка мата ферзем и королем.

**Практика:** тренировки постановки мата в пределах десяти ходов.

### **20. Решение шахматных задач на мат в 1 ход**

**Практика:** решение задач и сюжетов из сборника и других изданий.

### **21. Линейный мат. Мат двумя ладьями**

**Теория:** постановка линейного мата. Оппозиция королей. Приемы постановки мата двумя ладьями.

**Практика:** тренировки постановки мата в пределах десяти ходов.

### **22. Решение задач**

**Практика:** решение задач и сюжетов из сборника и других изданий.

### **23. Детский мат. Защита от детского мата**

**Теория:** Детский мат. Показ партий на «детский мат». Способы защиты от «детского мата». **Практика:** постановка «детского мата» в партии. Применение в партии защиты от «детского мата».

### **24. Элементы оценки позиции**

**Теория:** основы позиции, расположение фигур во время партии.

**Практика:** разыгрывание партий.

### **25. Пешечные окончания**

**Теория:** Правило «квадрата», приемы проведения пешки к ферзю.

**Практика:** разыгрывание позиций с пешками и королем.

## **26. Решение задач**

**Практика:** решение задач по сборнику комбинаций.

## **27. Мат ладьей и королем**

**Теория:** координированные действия слоном и королем.

**Практика:** разыгрывание позиций по постановке мата двумя слонами.

## **28. Решение шахматных задач**

**Практика:** решение задач и сюжетов из сборника и других изданий.

## **29. Итоговое занятие**

### **К концу учебного года учащиеся должны (базовый уровень):**

- уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать свои угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигур, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
- разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовать большое материальное преимущество.
- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

### **Учебно-тематический план**

#### **(Базовый уровень)**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводный инструктаж. Организационное занятие.	1	1	0	Собеседование, тестирование
2.	Основные принадлежности и правила игры в шахматы.	8	5	3	Опрос
3.	Техники матования короля	6	3	3	Опрос, практическая работа
4.	Простейшие схемы достижения матовых	6	3	3	Опрос Практическая

	ситуаций.				работа,
5.	Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение	12	6	6	практическое задание
6.	Защита	6	3	3	практическое задание
7.	Создание угрозы мата	6	3	3	практическое задание
8.	Эндшпиль	6	3	3	практическое задание
9.	Дебют	8	4	4	практическое задание
10	Третий уровень мастерства. Тактика	30	15	15	практическое задание
11	Эндшпиль	9	3	6	практическое задание
12	Практико-соревновательная деятельность	8		8	соревнования
13.	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	108	49	59	

### Содержание программы

**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. Входная аттестация

Теория: инструктаж по технике безопасности. Правила шахматной игры. Сроки проведения соревнований и турниров.

#### **Раздел 2. Основные принадлежности и правила игры в шахматы.**

Тема №2.1: Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение

**Теория:** Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение. Понятие о горизонтали, вертикали, диагонали. Знакомство с шахматными фигурами и их функциями в игре. Расстановка шахматных фигур.

**Практика:** Дидактические игры.

Тема № 2.2: О ходах фигур и о поле под ударом.

**Теория:** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Практика:** Решение шахматных задач.

Тема № 2.3: О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат».

**Теория:** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

Тема № 2.4: Шахматная партия. Рокировка.

**Теория:** Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

#### **Раздел 3. Техники матования короля**

Тема № 3.5: Матование одинокого короля

**Теория:** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №3.6: Мат без жертвы материал

**Теория:** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. **Практика:** Дидактические игры. Игровая практика.

Тема №3.7: Шахматная комбинация

**Теория:** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

#### **Раздел 4. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.**

Тема №4.8: Основы дебюта

**Теория:** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкостей”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №4.9: Основы миттельшпиля

**Теория:** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №4.10: Основы эндшпиля

**Теория:** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка наседьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против

короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 5. Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение**

Тема №5.11: Создание удара, направленного на фигуру

**Теория:** Нападение на фигуру созданием удара: простое нападение, вскрытое нападение, нападение развязыванием. Баланс ударов. **Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №5.12: Устранение защищающего удара, направленного на фигуру

**Теория:** «Уничтожение фигуры», «перекрытие линии удара», «связывание фигуры».

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №5.13: Нападение одной фигурой на несколько фигур

**Теория:** Вилки ферзём, конём, слоном. **Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №5.14: Сквозное нападение на фигуры

**Теория:** Сквозное воздействие дальнбойной фигуры: сквозной шах, сквозное нападение.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №5.15: Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур

**Теория:** Нападение двух фигур на одну или несколько фигур защищающейся стороны – двойное нападение.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема № 5.16: Сочетание приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур

**Теория:** Один ход, как несколько приёмов нападения.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 6. Защита**

Тема № 6.17: Создание удара, направленного на фигуру

**Теория:** Защита фигуры созданием удара: простая защита, вскрытая защита, защита развязыванием.

**Практика:** решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №6.18: Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру

**Теория:** Защита фигуры избавлением от нападающего удара: «уничтожение фигуры», «перекрытие линии удара», «связывание фигуры», «отход фигуры».

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №6.19: Защита от нападения на несколько фигур

**Теория:** приёмы защиты от нападения на несколько фигур: отходом, связыванием, прикрытием, созданием шаха.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 7. Создание угрозы мата**

Тема №7.20: Создание угрозы мата в один ход двумя фигурами, одна из которых ферзь

**Теория:** Ферзь и ладья, ферзь и конь, ферзь и слон, ферзь и пешка, ферзь и король, ферзь и ферзь.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №7.21: Создание угрозы мата в один ход двумя фигурами, среди которых нет ферзя

**Теория:** Ладья и ладья, ладья и слон, ладья и конь, слон и слон, конь и слон, конь и конь.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №7.22: Противодействие угрозы мата в один ход

**Теория:** Решение практических задач на противодействие.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 8. Эндшпиль**

Тема № 8.23: Мат одинокому королю ладьёй и королём

**Теория:** Ближайшая оппозиция, способ отеснения короля созданием шаха.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №8.24: Правило квадрата

**Теория:** Проходная пешка, Король и пешка против короля. Пешечный прорыв. **Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №8.25: Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля

**Теория:** Практические занятия по оценке шансов и продвижению пешки к цели. **Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 9. Дебют**

Тема № 9.26: О преждевременных ходах ферзём

**Теория:** Гамбит, контргамбит. Разбор дебютов мастеров.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №9.27: О препятствии фигуре своими же фигурами

**Теория:** Индексная классификация дебютов. Испанская, итальянская партии, защита двух коней, сицилианская защита, староиндийская защита.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №9.28: О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля

**Теория:** Открытая линия. Дурацкий мат. Защита Петрова, Венская партия, защита Алёхина.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема № 9.29: О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат

**Теория:** «Ахиллесова пята» короля (f7). Дебют королевской пешки, центральный дебют. Цуцванг.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 10. Третий уровень мастерства. Тактика**

Тема №10.31: Операции, основанные на превосходстве количества ударов

**Теория:** Создание большего, чем у противника количества ударов на критический пункт, порядок занятия этого пункта атакующими фигурами.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.32: Одновременное нападение на несколько объектов

**Теория:** Нападение на фигуру и одновременное создание угрозы мата в один ход другой фигурой; сочетание простого и вскрытого нападения, где одним



из объектов является критический пункт; подготовка и осуществление вилки, создание двойной связки.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.33: Операции по освобождению поля или линии

**Теория:** Рациональные жертвы фигурами во имя освобождения критического поля или линии для последующего мата или для получения материального преимущества.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.34: Операции по завлечению фигуры

**Теория:** Рациональные жертвы фигурами для завлечения короля или иной фигуры для последующего мата или материального преимущества.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.35: Операции по отвлечению защищающей фигуры

**Теория:** Отвлечение защищающей фигуры рациональной жертвой своей фигуры для последующего мата, создания вилки и материального преимущества.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.36: Операции по развязыванию нападающей фигуры

**Теория:** Рациональные жертвы фигурами для развязывания нападающей фигуры и получение материального преимущества.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.37: Уничтожение или связывание защищающей фигуры

**Теория:** Рациональные жертвы для устранения защищающего удара на критический пункт.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.38: Операции по привлечению фигуры

**Теория:** Привлечение фигур обороняющейся стороны на соседнее с королём поле для осуществления мата с необходимой жертвой фигуры или без жертв.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.39: Операции, основанные на промежуточном ходе

**Теория:** Прерывание череды очевидных ходов одной из сторон промежуточным ходом (шах, контрудар, контрнападение), который резко меняет направление событий.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.40: Операции, основанные на недостаточной защищённости крайней горизонтали

**Теория:** Отвлечение защищающей короля фигуры с крайней горизонтали. Рассмотрение типичных позиций; закрепляющие игры.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.41: Операции, основанные на незащищённости некоторых полей предпоследней горизонтали

**Теория:** Создание угрозы мата с предпоследней горизонтали, подготовка и осуществление фронтального, флангового удара или удара с тыла.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.42: Операции по разрушению пешечного прикрытия короля  
**Теория:** Рациональные жертвы атакующей стороны ради разрушения пешечного строя, прикрывающего короля и осуществление мата.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.43: Операции, основанные на возможности превращения пешки

**Теория:** Отвлечение или уничтожение фигуры, контролирующей путь продвижения пешки иногда с необходимыми для этого жертвами.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №10.44: Операции, основанные на возможности возникновения пата

**Теория:** Создание патовой ситуации слабой стороны путём жертвы «балластных» фигур.

**Практика:** Решение шахматных задач. **Игровая практика.**

### **Раздел 11. Эндшпиль**

Тема №11.45: Типичные ситуации пешечного эндшпиля

**Теория:** Дальняя вертикальная, горизонтальная и диагональная оппозиции.

Маневрирование королями в ситуациях с определившейся пешечной структурой.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №11.46: Король и ферзь против короля и пешки

**Теория:** Маневрирование фигур при данном соотношении. Рассмотрение типичных ситуаций.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема №11.47: О разнообразии средств и позиционной ничьей

**Теория:** Решение задач на выбор средств и достижение цели в различных ситуациях.

**Практика:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

### **Раздел 12. Практико - соревновательная деятельность**

Мини-турниры на выявление победителя среди объединения.

Контрольные вопросы. Изучение и приобретение навыков турнирной борьбы.

**Итоговое занятие.**

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Кабинет Центра «Точка роста» «Шахматы»
2. Техническое оснащение:
  - столы;
  - стулья;
  - демонстрационная доска;
  - комплекты для обучения шахматам (шахматы, часы шахматные)
3. Цветные карандаши;
4. Фломастеры;
5. Бумага для рисования

### **Информационное обеспечение:**

- обзор аналитической информации;
- оформление информационных стендов;

-банк данных (разработки уроков, беседы для уч-ся, лекции и беседы для родителей, разработки внеклассных мероприятий)  
контрольные срезы, тесты

**Научно – методическое обеспечение:**

1. Учебный план ОУ.
2. Методические разработки для родителей, обучающихся и педагогов.
3. Методические пособия для изучения курса «Шахматы» по программе
4. Видеоматериалы для проведения пропаганды изучения ПДД

**Основные методы, используемые для реализации программы:**

Формы проведения занятий. Занятия проходят в игровой атмосфере. Занятия разделены на две части:

- в первой части учащимся преподается теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам, построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;
- вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- шахматные игры;
- шахматные дидактические игрушки;
- участие в турнирах и соревнованиях.

Педагогические технологии:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- лично ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие методы обучения:

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

Объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Виды контроля:

- *Входная аттестация (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.
- *текущая аттестация* определяет степень усвоения учебного материала в середине года;
- *итоговая аттестация* проводится в конце учебного года для определения степени усвоения знаний и умений, полученных в процессе освоения образовательной программы (зачет, соревнование).

Уровни освоения программы	результат
Высокий	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
низкий	Учащиеся демонстрируют низкий уровень

	заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
--	--

## **Список литературы**

### **Список литературы для педагога:**

1. Абрамов С.П. Барский В. П. Шахматы первый год обучения. Методика проведения занятий. 2015.
2. Владимир Барский. Учебник шахмат для младших школьников Карвин в Шахматном лесу- I . 2015.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука.- М.: Детская литература, 2005.
4. Дерябина С.Е. Учебник шахматы. Первый год обучения, Ижевск, 2006
5. Карпов А., Гик Е. Шахматные сюжеты - Знание. Москва, 1991.
6. Касаткина Шахматная тетрадь. 2015.
7. Ройзман Шахматные миниатюры. 2009.
8. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок . 2004.
9. Сухин И. От сказки - К шахматам. - М.: Астрель, АСТ, 2000.
10. Каргина З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей (статья). Электронный ресурс - <http://dopedu.ru/stati/140-2012-05-16-21-15-31.html>
11. Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать. Электронный ресурс - <https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vozpitaniya-cto-eto-takoe/>

### **Список литературы для детей:**

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям  
Дерябина С.Е. Учебник шахматы. Первый год обучения, Ижевск, 2006
2. Дерябина С.Е. Учебник шахмат. Второй год обучения, Ижевск, 2006
3. Сборники шахматных задач, этюдов, головоломки, 2004

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Глоссарий

**Пешка** — самая слабая шахматная единица ( ее не принято считать фигурой) и основная единица измерения шахматного материала: в пешечном эквиваленте измеряют «вес» фигур ( легкая фигура примерно эквивалента трем пешкам, ладья — пяти).

**Ладья**- тяжелая шахматная фигура, по силе примерно равна пяти пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по горизонтали или вертикали. Участвует в рокировке. В исходной позиции, у каждого игрока по две ладьи, находящиеся по углам доски.

**Слон** — легкая шахматная фигура по силе примерно равная трем пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по диагонали. В исходной позиции у каждого игрока по два слона., находящиеся на первой (белые) и восьмой (черные) горизонталях, на полях рядом с конями. Особенностью слона является то, что он может ходить только по полям определенного цвета, поэтому различают белопольных и чернопольных слонов, по цвету полей, по которым они передвигаются.

**Ферзь** — самая сильная фигура в шахматах, по силе примерно равная девяти пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по горизонтали, вертикали и диагонали. В исходном положении белый ферзь находится на поле d1 черный на d8.

**Конь** - легкая шахматная фигура по силе примерно равная трем пешкам. Конь ходит на поле, находящееся в двух клетках по горизонтали и одной по вертикали, либо в двух клетках по вертикали и одной по горизонтали от исходного положения, при этом он имеет возможность «перепрыгивать» фигуры и пешки, находящиеся между его начальным и конечным положением при ходе. Особенностью коня является то, что он постоянно меняет цвет поля на котором находится.

**Король** - главная шахматная фигура с которой связан исход партии. Король может ходить на одну клетку по горизонтали, вертикали и диагонали, на любое не атакованное поле, не занятое своей фигурой или пешкой, а также участвует в рокировке. У каждого игрока по одному королю. Особенностью королей является, то что их количество не может меняться на протяжении всей партии, то есть король не может быть взят и пешка не может быть превращена в короля по достижению последней на ее пути горизонтали.

**Мат** — ситуация в шахматах и других шахматных играх, когда король находится под шахом, и игрок не может сделать ни одного хода, чтобы его избежать. Таким образом, при мате одновременно:

- король находится под шахом;
- у короля нет возможности уйти от шаха (все поля вокруг него заняты своими фигурами или находятся под ударом фигур противника, или король находится на краю игровой доски);
- у игрока нет возможности закрыться от шаха другой фигурой;
- нет возможности взять фигуру, объявившую шах.

Означает проигрыш попавшей в такую ситуацию стороны. В русской шахматной нотации мат обозначается символом «x» после хода фигуры, в международной нотации и в шахматной композиции — символом «#» после хода.

**Шах** — ситуация в шахматах и их вариантах, когда король находится под боем, то есть на следующем ходу хотя бы одна фигура противника сможет взять короля.

**Пат** — положение в шахматной партии, в котором сторона, имеющая очередь хода, не может им воспользоваться, так как все ее фигура и пешки лишены возможности двигаться, причем король не находится под шахом. Партия, в которой возникает пат, признается ничейной.

**Ничья** — результата шахматной партии в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

**Рокировка** (фр.*roque*) — ход в шахматах, заключающийся в горизонтальном перемещении короля в сторону ладьи своего цвета на 2 клетки и последующее перемещение ладьи на соседнюю с королём клетку по другую сторону от короля. Каждая из сторон может сделать одну рокировку в течение партии.

Смысл рокировки в том, что она позволяет одним ходом значительно изменить позицию короля (переместив его в менее опасное место), одновременно выводя на центральные вертикали сильную фигуру — ладью.

**Превращение пешки** — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля). Взятие на проходе — взятие пешкой пешки противника на поле, которое она пересекла, делая свой «двойной ход». Возможно в том случае, когда пешка находится на 5-й (для белых пешек) или на 4-й (за черных) горизонтали и пешка противника, делая двойной ход, пересекает поле, находящееся под боем у данной пешки. Возможно только следующим за этим двойным ходом.

**Эндшпиль** (от нем. *Endspiel* — «конец игры») — заключительная часть шахматной или шашечной партии.

**Дебют** — начало шахматной партии.

**Миттельшпиль** (от нем. *Mittelspiel* – середина игры) – следующая за дебютом стадия шахматной партии, в которой, как правило, развиваются основные события в шахматной борьбе — атака и защита, позиционное



маневрирование, комбинации и жертвы. Характеризуется большим количеством фигур и разнообразием планов игры. Иногда шахматная партия минует эту стадию игры и сразу переходит в эндшпиль.

**Шахматная нотация** (от лат. *notatio* — записывание, обозначение) — система условных обозначений, применяемых для записи **шахматной** партии или положения фигур

**Шахматная композиция** - создание («составление») шахматных задач и этюдов. Базируется на средствах и правилах практической игры и представляет собой независимую форму шахматного творчества. Она раскрывает красоту шахматных комбинаций, постоянно развивающуюся и привлекающую всё новых любителей.

**Связка** - положение, когда фигура не может сделать ход, что после ее хода поле, на котором стоит король, будет атаковано. Связанной может так же быть фигура, ход которой приведет к потере ферзя или проигрышу качества.

**Двойной удар** – ход, после которого под боем оказывается две или более фигуры противника.

## Текущая аттестация

### Контрольные вопросы

1. Сколько клеток на шахматной доске?
2. Как обозначаются горизонтальные линии?
3. Как обозначаются вертикальные линии?
4. Назовите родину шахмат?
5. Как ходит пешка?
6. Является ли пешка фигурой?
7. Где размещаются ладьи на доске до начала игры?
8. Во сколько очков оценивается ладья?
9. Какие слоны никогда не столкнутся?
10. В чем отличие коня от всех остальных фигур?

Ответы:

1. На шахматной доске 64 клетки
2. Горизонтальные линии на шахматной доске идут под цифрами.
3. Вертикальные линии на шахматной доске идут под буквами.
4. Индия
5. Пешка ходит только вперед.
6. Нет, она просто пешка
7. Ладьи размещаются по углам шахматной доски.
8. Ладья оценивается в 5 очков.
9. Белопольный и чернопольный.
10. Конь это единственная фигура, которая умеет перепрыгивать через другие фигуры.

#### Критерии оценки ответов на вопросы:

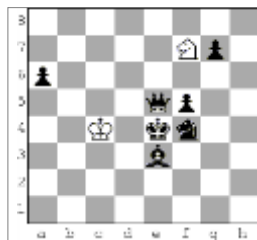
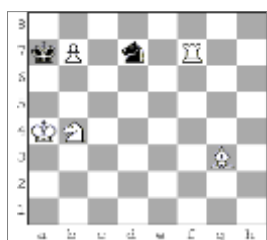
- 0-5 правильных ответов — низкий уровень.  
6-7 правильных ответов — средний уровень.  
8-10 правильных ответов — высокий уровень.

**Таблица турнирная, при помощи которой проводится турнир в учебной группе**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Итого очков</b>	<b>Мес то</b>
1							
2							
3							
4							

## Итоговая аттестация Контрольные вопросы

1. Что такое шах?
2. Перечислите способы защиты от шаха?
3. Что такое мат?
4. Для чего нужно делать рокировку?
5. Перечислите, когда нельзя делать рокировку.
6. Что такое пат? При каких условиях бывает пат?
- 7 Почему король слабее ферзя, но главнее его?
- 8.Ниже представлены диаграммы, на которых нужно стрелочками вернуть шахматные фигуры на начальные места.



9. Что может пешка, дойдя до 1 (8) горизонтали?
10. Какая фигура участвует при взятии на проходе?

Ответы:

1. Шах - это нападение на короля.
2. От шаха есть три способа защиты: срубить фигуру, которая объявила шах; закрыться от шаха любой фигурой, кроме короля; убежать королям.
3. Мат- это шах, от которого нет защиты.
4. Рокировка нужна для того, чтобы спрятать короля и вывести в бой ладью.
5. Рокировку нельзя делать: когда королю шах, король не может перепрыгнуть через битое поле; когда между королем и ладьей стоят фигуры; когда король и ладья уже сходили.
6. Пат - это ничья. Пат бывает: когда королю нет шаха, когда король и его фигуры не могут ходить.
7. Король, как и ферзь, ходит в разные стороны, но только на одну клеточку. Королю ставят мат, мат ферзю поставить невозможно, поэтому король главнее ферзя.
8. Первая позиция. Белые фигуры: Король e1, Ладья a1 или h1, слон c1 или f1, пешка на любое поле по второй горизонтали. Черные: Король e8, конь b8 или g8.
- Вторая позиция: Белые фигуры: Король e1, конь b1 или g1. Черные фигуры: Король e8, Ферзь d8, слон c8 или f8, конь b8 или g8, пешки на

любое поле по восьмой горизонтали.

9. Пешка, дойдя до 1(8) горизонтали, может превратиться в любую фигуру, кроме короля.

10. При взятии на проходе участвуют пешки.

**Критерии оценки ответов на вопросы:**

0-5 правильных ответов —  
низкий уровень.

6-7 правильных ответов —  
средний уровень.

8-10 правильных ответов — высокий уровень.

### Календарный учебный график стартовый уровень

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				групповая	1	Вводный инструктаж. Организационное занятие	Учебный кабинет	тестирование
				<b>групповая</b>	<b>2</b>	Легенда о происхождении шахмат. Шахматная доска.	Учебный кабинет	беседа
				групповая	5	Изучение фигур: пешка, ладья, слон, ферзь, конь.	Учебный кабинет	беседа
				групповая	3	Король и понятие шаха	Учебный кабинет	опрос
				групповая	3	Мат.	Учебный кабинет	опрос
				Групповая, индивидуальная	3	Пат.	Учебный кабинет	Игра в парах
				Групповая, индивидуальная	3	Рокировка. Рокировка и ее последствия: понятия форточки.	Учебный кабинет	Игра в парах
				Групповая, индивидуальная	<b>1</b>	Превращение пешки в ферзи 1(8) горизонтали. Взятие на проходе.	Учебный кабинет	Игра в парах
				групповая	3	Турнир в объединении.	Учебный кабинет	Опрос
				групповая	2	Ничья.	Учебный кабинет	Беседа
				групповая	3	Решение задач на ничью.	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				групповая	3	Двойной удар, вскрытый шах.	Учебный кабинет	Опрос
				групповая	2	Решение задач на двойной удар и скрытый шах.	Учебный кабинет	Игра в парах

				групповая	2	Связка.	Учебный кабинет	опрос
				групповая	3	Турнир в объединении.	Учебный кабинет	Турнир на выявление лидера
				групповая	3	Расчет вариантов. Решение шахматных задач	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				групповая	3	Эндшпиль. Пешечные окончания.	Учебный кабинет	Устный опрос
				групповая	2	Турнир в объединении.	Учебный кабинет	Устный опрос
				групповая	4	Решение шахматных задач	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				групповая	5	Турнир	Учебный кабинет	Турнир на выявление лидера
				групповая	4	Дебют.	Учебный кабинет	Устный опрос
				групповая	3	Мат ферзем.	Учебный кабинет	Игра в парах
				групповая	2	Решение шахматных задач на мат в 1 ход.	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				групповая	3	Линейный мат. Мат двумя ладьями.	Учебный кабинет	Игра в парах
				групповая	4	Решение задач	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				групповая	3	Детский мат. Защита от детского мата.	Учебный кабинет	Игра в парах
				Групповая, индивидуальная	4	Турнир в объединении	Учебный кабинет	Турнир на выявление лидера

				групповая	4	Элементы оценки позиции	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				Групповая	5	Пешечные окончания	Учебный кабинет	Устный опрос
				Групповая	3	Решение задач	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				Групповая, индивидуальная	4	Мат ладьей и королем	Учебный кабинет	Игра в парах
				Групповая, индивидуальная	4	Турнир в объединении	Учебный кабинет	Турнир на выявление лидера
				Групповая, индивидуальная	5	Решение шахматных задач	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				Групповая,	5	Турнир	Учебный кабинет	Турнир на выявление лидера
					<b>108</b>	<b>Итого</b>		



### Календарный учебный график базовый уровень

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				групповая	1	Вводный инструктаж. Организационное занятие	Учебный кабинет	тестирование
					<b>8</b>	<b>Основные принадлежности и правила игры в шахматы.</b>		
				групповая	2	Шахматная доска  Шахматные фигуры  Начальное положение	Учебный кабинет	беседа
				групповая	2	О ходах фигур и о поле под ударом	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
				групповая	2	О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат»	Учебный кабинет	опрос
				Групповая, индивидуальная	2	Шахматная партия. Рокировка	Учебный кабинет	Игра в парах
					6	<b>Техники матования короля</b>		
				Групповая, индивидуальная	2	Матование одинокого короля	Учебный кабинет	Игра в парах
				групповая	2	Мат без жертвы материала	Учебный кабинет	Опрос
				групповая	2	Шахматная комбинация	Учебный кабинет	Беседа
					6	<b>Простейшие схемы достижения матовых ситуаций</b>		
				групповая	2	Основы дебюта	Учебный кабинет	Опрос Игра в парах
				групповая	2	Основы миттельшпиля	Учебный кабинет	Опрос Игра в парах

				групповая	2	Основы эндшпиля	Учебный кабинет	Опрос Игра в парах
					<b>12</b>	<b>Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение</b>		
				групповая	2	Создание удара, направленного на фигуру	Учебный кабинет	беседа
				групповая	2	Устранение защищающего удара, направленного на фигуру	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
				групповая	2	Нападение одной фигурой на несколько фигур	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
				групповая	2	Сквозное нападение на фигуры	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
				групповая	2	Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур.	Учебный кабинет	Устный опрос
				групповая	2	Сочетание приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
					6	<b>Защита</b>		
				групповая	2	Создание удара, направленного на фигуру	Учебный кабинет	Игра в парах
				групповая	2	Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
				групповая	2	Защита от нападения на несколько фигур	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
					6	<b>Создание угрозы мата</b>		
				Групповая, индивидуальная	2	Создание угрозы мата в один ход: двумя фигурами, одна из которых ферзь	Учебный кабинет	Выполнение заданий

				Групповая, индивидуальная	<b>2</b>	Создание угрозы мата двумя фигурами, среди которых нет ферзя	Учебный кабинет	Игра в парах
				Групповая	2	Противодействие угрозы мата в один ход	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
					6	<b>Эндшпиль</b>		
				Групповая, индивидуальная	2	Мат одинокому королю ладьёй и королём	Учебный кабинет	Выполнение заданий
				Групповая, индивидуальная	2	Правило квадрата	Учебный кабинет	Игра в парах
				Групповая, индивидуальная	2	Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля	Учебный кабинет	Выполнение заданий
					<b>8</b>	<b>Дебют</b>		
				групповая	<b>2</b>	О преждевременных ходах ферзём	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				групповая	2	О препятствии фигуре своими же фигурами	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
				групповая	2	О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
				групповая	2	О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
					<b>30</b>	<b>Третий уровень мастерства. Тактика.</b>		
				групповая	2	Операции, основанные на превосходстве количества ударов.	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
				групповая	2	Одновременное нападение на несколько	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах

						объектов		
				Групповая, индивидуальная	2	Операции по освобождению поля или линии	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				Групповая, индивидуальная	2	Операции по завлечению фигуры		Решение шахматных задач
				групповая	4	Операции по отвлечению защищающей фигуры	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				групповая	2	Операции по развязыванию нападающей фигуры	Учебный кабинет	Устный опрос
				групповая	2	Уничтожение или связывание защищающей фигуры	Учебный кабинет	Устный опрос
				Групповая, индивидуальная	2	Операции по привлечению фигуры	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				групповая	2	Операции, основанные на промежуточном ходе	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				групповая	2	Операции, основанные на недостаточной защищённости крайней горизонтали	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
				групповая	2	Операции, основанные на незащищённости некоторых полей предпоследней горизонтали	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
				групповая	2	Операции по разрушению пешечного прикрытия короля	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах
				групповая	2	Операции, основанные на возможности	Учебный кабинет	Устный опрос Игра в парах

						превращения пешки.		
				Групповая, индивидуальная	2	Операции, основанные на возможности возникновения пата	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
					<b>9</b>	<b>Эндшпиль</b>		
				Групповая, индивидуальная	2	Типичные ситуации пешечного эндшпиля	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				Групповая, индивидуальная	2	Король и ферзь против короля и пешки	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
					2	О разнообразии средств и позиционной ничьей	Учебный кабинет	Решение шахматных задач
				Групповая, индивидуальная	3	Анализ учебных партий.	Учебный кабинет	Аналитическая работа
					<b>10</b>	<b>Практико-соревновательная деятельность</b>		
				Групповая	1	Шахматные турниры	Спортивная площадка	Турнир на выявление лидера
				Групповая	1	Шахматные турниры	Спортивная площадка	Турнир на выявление лидера
				групповая	1	Шахматные турниры	Спортивная площадка	Турнир на выявление лидера
				групповая	1	Шахматные турниры	Спортивная площадка	Турнир на выявление лидера
				групповая	1	Шахматные турниры	Спортивная площадка	Турнир на выявление лидера
				групповая	<b>1</b>	Шахматные турниры	Спортивная площадка	Турнир на выявление лидера
				групповая	1	Шахматные турниры	Спортивная площадка	Турнир на выявление лидера

				групповая	1	Шахматные турниры	Спортивная площадка	Турнир на выявление лидера
				групповая	1	Шахматные турниры	Спортивная площадка	Турнир на выявление лидера
				групповая	1	Шахматные турниры	Спортивная площадка	Турнир на выявление лидера
					<b>108</b>	<b>Итого</b>		

**Календарно-тематическое планирование  
(стартовый уровень)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж. Организационное занятие.	1	1		
2	Легенда о происхождении шахмат. Шахматная доска.	2	1		
3	Изучение фигур: пешка, ладья, слон, ферзь, конь.	5	2	3	
4	Король и понятие шаха	3	1	2	
5	Мат.	3	1	2	
6	Пат.	3	1	2	
7	Рокировка. Рокировка и ее последствия: понятия форточки.	3	1	2	
8	Превращение пешки в ферзи 1(8) горизонтали. Взятие на проходе.	1	1		
9	Турнир в объединении.	3		3	
10	Ничья.	2	1	1	
11	Решение задач на ничью.	3		3	
12	Двойной удар, вскрытый шах.	3	1	2	

13	Решение задач на двойной удар и скрытый шах.	2		2	
14	Связка.	2	1	1	
15	Турнир в объединении.	3		3	
16	Расчет вариантов. Решение задач.	3	1	2	
17	Эндшпиль. Пешечные окончания.	3	1	2	
18	Турнир в объединении.	2		2	
19	Решение шахматных задач	4		4	
20	Турнир	5		5	
21	Дебют.	4	2	2	
22	Мат ферзем.	3	1	2	
23	Решение шахматных задач на мат в 1 ход.	2		2	
24	Линейный мат. Мат двумя ладьями.	3	1	2	
25	Решение задач	4		4	
26	Детский мат. Защита от детского мата.	3	1	2	
27	Турнир в объединении	4		4	
28	Элементы оценки позиции	4	2	2	
29	Пешечные окончания	5	2	3	
30	Решение задач	3		3	



31	Мат ладьей и королем	4	2	2	
32	Турнир в объединении	4		4	
33	Решение шахматных задач	5		5	
34	Турнир	5		5	
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	<b>83</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
(базовый уровень)**

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Основные принадлежности и правила игры в шахматы.</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	
	1. Вводный инструктаж. Организационное занятие. 2. Шахматная доска Шахматные фигуры 3 Начальное положение	1 1 1	1 1 1		
	4. О ходах фигур и о поле под ударом 5. О ходах фигур и о поле под ударом	2	1	1	
	6. О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат» 7 О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат»	2	1	1	

	8. Шахматная партия 9. Рокировка	1 1	1	1	
<b>2</b>	<b>Техники матования короля</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	10. Матование одинокого короля 11. Матование одинокого короля	2	1	1	
	12. Мат без жертвы материала 13. Мат без жертвы материала	2	1	1	
	14. Шахматная комбинация 15. Шахматная комбинация	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	16. Основы дебюта 17. Основы дебюта	2	1	1	
	18. Основы миттельшпиля 19. Основы миттельшпиля	2	1	1	
	20. Основы эндшпиля 21. Основы эндшпиля	2	1	1	
	<b>Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
4	22. Создание удара, направленного на фигуру 23. Создание удара, направленного на фигуру	2	1	1	

	24. Устранение защищающего удара, направленного на фигуру 25. Устранение защищающего удара, направленного на фигуру	2	1	1	
	26. Нападение одной фигурой на несколько фигур 27. Нападение одной фигурой на несколько фигур	2	1	1	
	28. Сквозное нападение на фигуры 29. Сквозное нападение на фигуры	2	1	1	
	30. Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур. 31 Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур	2	1	1	
	32. Сочетание приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур 33. Сочетание приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Защита</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	34. Создание удара, направленного на фигуру 35. Создание удара, направленного на фигуру	2	1	1	
	36. Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру 37 Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру	2	1	1	

	38. Защита от нападения на несколько фигур 39. Защита от нападения на несколько фигур	2	1	1	
<b>6</b>	<b>Создание угрозы мата</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	40. Создание угрозы мата в один ход: двумя фигурами, одна из которых ферзь 41. Создание угрозы мата в один ход: двумя фигурами, одна из которых ферзь	2	1	1	
	42. Создание угрозы мата двумя фигурами, среди которых нет ферзя 43. Создание угрозы мата двумя фигурами, среди которых нет ферзя	2	1	1	
	44. Противодействие угрозы мата в один ход 45. Противодействие угрозы мата в один ход	2	1	1	
<b>7</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	46. Мат одинокому королю ладьёй и королём 47. Мат одинокому королю ладьёй и королём	2	1	1	
	48. Правило квадрата 49. Правило квадрата	2	1	1	
	50. Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля 51. Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля	2	1	1	
<b>8</b>	<b>Дебют</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

	52. О преждевременных ходах ферзём 53. О преждевременных ходах ферзём	2	1	1	
	54. О препятствии фигуре своими же фигурами 55. О препятствии фигуре своими же фигурами	2	1	1	
	56. О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля 57 О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля	2	1	1	
	58. О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат 59. О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат	2	1	1	
<b>9</b>	<b>Третий уровень мастерства. Тактика.</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
	60.Операции, основанные на превосходстве количества ударов. 61 Операции, основанные на превосходстве количества ударов	2	1	1	
	62. Одновременное нападение на несколько объектов 63. Одновременное нападение на несколько объектов	2	1	1	
	64. Операции по освобождению поля или линии 65. Операции по освобождению поля или линии	2	1	1	
	66. Операции по завлечению фигуры 67. Операции по завлечению фигуры	2	1	1	

68. Операции по отвлечению защищающей фигуры 69. Операции по отвлечению защищающей фигуры. 70. Операции по отвлечению защищающей фигуры 71. Операции по отвлечению защищающей фигуры	4	2	2	
72. Операции по развязыванию нападающей фигуры 73. Операции по развязыванию нападающей фигуры	2	1	1	
74. Уничтожение или связывание защищающей фигуры 75. Уничтожение или связывание защищающей фигуры	2	1	1	
76. Операции по привлечению фигуры 77. Операции по привлечению фигуры	2	1	1	
78. Операции, основанные на промежуточном ходе 79. Операции, основанные на промежуточном ходе	2	1	1	
80. Операции, основанные на недостаточной защищённости крайней горизонтали 81. Операции, основанные на недостаточной защищённости крайней горизонтали	2	1	1	
82. Операции, основанные на незащищённости некоторых полей предпоследней горизонтали 83. Операции, основанные на незащищённости некоторых полей предпоследней горизонтали	2	1	1	
84. Операции по разрушению пешечного прикрытия короля 85. Операции по разрушению пешечного прикрытия короля	2	1	1	
86. Операции, основанные на возможности превращения	2	1	1	

	пешки. 87. Операции, основанные на возможности превращения пешки				
	88. Операции, основанные на возможности возникновения пата 89. Операции, основанные на возможности возникновения пата	2	1	1	
<b>11</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
	90. Типичные ситуации пешечного эндшпиля 91. Типичные ситуации пешечного эндшпиля	2	1	1	
	92. Король и ферзь против короля и пешки 93 Король и ферзь против короля и пешки	2	1	1	
	94. О разнообразии средств и позиционной ничьей 95. О разнообразии средств и позиционной ничьей	2	1	1	
	96. Анализ учебных партий.	1		1	
	97 Анализ учебных партий.	1		1	
	98. Анализ учебных партий.	1		1	
<b>12</b>	<b>Практико-соревновательная деятельность</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
	99 Шахматные турниры	1		1	

	100 Шахматные турниры	1		1	
	101. Шахматные турниры	1		1	
	102 Шахматные турниры	1		1	
	103 Шахматные турниры	1		1	
	104 Шахматные турниры	1		1	
	105 Шахматные турниры	1		1	
	106 Шахматные турниры	1		1	
	107 Шахматные турниры	1		1	
	108 Шахматные турниры	1		1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>49</b>	<b>59</b>	