

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8
ИМЕНИ А.В. ГРЯЗНОВА»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Согласовано:
Руководитель
Центра «Точка роста»
Распопова И. И.

от «29» августа 2024
года

Принято:
Решение педагогического
совета
МБОУ «СОШ №8 имени
А.В. Грязнова» ИМОСК
Протокол № 2
от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ № 8
имени
А.В. Грязнова»
ИМОСК
С.С. Князева
Приказ №197
«30» августа 2024 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ФОТОСТУДИЯ»

Направленность программы – техническая
возраст учащихся – 9-11 лет
срок реализации программы – 1 год
уровень программы – базовый

Составила
Литюшкина Наталья Анатольевна
педагог дополнительного образования

с. Тищенское, Ставропольский край
год разработки программы 2024

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия» относится к художественно-эстетической направленности, по функциональному назначению - учебно-познавательная; по форме организации – дополнительное образование; по времени реализации – годовая, является модифицированной.

Актуальность программы

Программа «Фотостудия» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей, воспитывает усидчивость, самообладание, психологическую устойчивость, рациональность; развивает логическое мышление.

Новизна программы

В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устава МБОУ «СОШ №8 имени А.В. Грязнова» ИМОСК.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы «Фотостудия»: содействие развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, подготовка фотографов, как на начальной ступени развития, так и высокой квалификации.

Основные задачи, которые решает этот курс:

Обучающие:

Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Сроки реализации:

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 9-11 лет.

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Продолжительность реализации программы - 1 год.

Объем учебных часов:

Программа рассчитана на 108 часов в год.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут и 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы обучения - очная, при необходимости возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации деятельности: групповая.

Наполняемость учебных групп: по 12 человек.

Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	1	01.09.24	31.05.25	36	3/108	1 раз в неделю по 2 часа 1 раз в неделю по 1 часу
стартовый	2	01.09.24	31.05.25	36	3/108	1 раз в неделю по 2 часа 1 раз в неделю по 1 часу
стартовый	3	01.09.24	31.05.25	36	3/108	1 раз в неделю по 2 часа 1 раз в неделю по 1 часу

Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Литюшкина Наталья Анатольевна, стаж работы 6 лет.

1.3. Содержание программы

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа.

Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж.

Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Программа Movavi Foto Editor. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов. Основы цифрового видео. Обзор программы Movavi Video Editor. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на

конкурсе, выставке;

- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

2.1. Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов, отведенных на ее изучение
История фотографии		
1	Свойства света. Камера – обскура.	2
2	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	3
3	Цифровая фотография	3
Работа с фотоаппаратом		
4	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	3
5	Фотооптика. Фотовспышки	3
6	Установка цвета и света	3
7	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	3
8	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	3
Выразительные средства		
9	Композиция. Перспектива. Ракурс.	3
10	Светотень.	3
11	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	3

12	Контрасты. Освещение	3
Фотожанры.		
13	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.	4
14	Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.	4
Работа с программами по обработке фотографий		
15	Основы компьютерной графики	2
16	Программа Movavi Foto Editor	4
17	Программа Movavi Foto Editor	4
18	Обзор других программ по обработке фотографий	3
19	Обзор других программ по обработке фотографий	3
20	Обсуждение, просмотр снимков	
Программы для создания видеоклипов		
21	Основы цифрового видео	3
22	Основы цифрового видео	3
23	Обзор программы Movavi Video Editor	3
24	Обзор программы Movavi Video Editor	3
25	Посещение фотовыставок.	3
26	Посещение фотовыставок.	3
27	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	3
28	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	3
29	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	3

30	Создание электронного фотоальбома	3
31	Создание электронного фотоальбом	3
32	Создание видеоальбома	3
33	Создание видеоальбома	3
34	Защита проектов	3
35	Подведение итогов. Анкетирование	2
Итого:		108

2.2. Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

2.3. Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
- методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

2.4. Методический материал

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор
2	История фотографии	игра- путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки- задания, маршрутные листы	Опрос, беседа,	Компьютер, экран, проектор
3	Работа с фотоаппаратом	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,	Карточки- задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы,	Компьютер, экран, проектор

			работа по заданиям, живые объекты, предметы,		самостоятельная работа	
4	Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор
5	Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
6	Работа с программами по обработке	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор

	фотографий		иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	презентации		
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
8	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор

2.5. Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»

